

L'Evento è realizzato grazie alla preziosa collaborazione della
Corale "Il Castello" e grazie al contributo di:

- AGB Realizzazioni Grafiche S.r.l.
- Arch. Davide Peyrone
- Asd Libertas Nuoto Rivoli
- Auto Gisoldi Carrozzeria Gommista S.r.l.
- Autoriparazioni Natale S.r.l.
- CPS Centro Polispecialistico Sebastopoli
- Edp Rent S.r.l.
- Eurocom Nord Ovest
- Euroelectric di Revello Barbara
- Fasci Daniele
- Le Rose di Sharon creazioni floreali
- Me Service di Rega Antonio
- Micar Autosoccorso
- MLM web design di Motta Luigi
- My Party Catering e Banqueting s.a.s.
- Net S.r.l.
- Newcocar S.r.l.
- Nicolaci Dott. Franco Medicina del Lavoro
- Parco Acquatico Acqua Joy Rivoli
- Progetti S.r.l.
- Reverse S.r.l.
- Tessa Claudio
- Unipol Sai Torino Nord
- Zocco Vincenzo Impianti e Riparazioni
Termoelettriche



CENTRO CONGRESSI
del Palazzo Comunale di Rivoli
Sabato, 27 febbraio ore 21

La CROCE VERDE
in occasione del suo 20esimo Anniversario
presenta il

CONCERTO INAUGURALE **dei Festeggiamenti**

con la
CORALE POLIFONICA
"IL CASTELLO"

di RIVOLI (To)



Direttore: **GIANNI PADOVAN**
Pianoforte: **Sabrina Lofrese**

Gianni Padovan, dopo gli studi tecnici (diploma di Geometra) ha compiuto gli studi di Organo e Composizione Organistica, pianoforte e Direzione di Coro diplomandosi in Pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "G. Verdi" di Como. Ha seguito un corso quadriennale di Didattica della Musica tenuto da prestigiosi Docenti. E' insegnante di ruolo di Musica nella Scuola Secondaria di primo grado dal 1978 e nella scuola primaria dal 2004. Dirige il Coro "La Fonte" di Grugliasco e la Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli dalla loro fondazione (rispettivamente dal 1978 e dal 1985). È stato Direttore Artistico del "Gruppo Vocale della Città di Grugliasco" dal 2008 al 2010. È direttore artistico del Coro "Voci bianche della Città di Grugliasco" dal 2012.

Svolge un'intensa attività concertistica in qualità di Direttore di Coro sia in Italia sia all'estero, collaborando con prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di aggiornamento di Didattica della Musica e di Informatica Musicale rivolti ai docenti della scuola Primaria e Secondaria. Iscritto all'Albo Regionale degli insegnanti dei Corsi di Orientamento Musicale (L.R. 49/1991), è stato docente in tali corsi. È titolare della cattedra di Teoria e Solfeggio e Dettato Musicale nei Corsi del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino-Teatro Regio (Civica Scuola Musicale) dal 2009. All'attività di direttore, organista (titolare c/o la Chiesa Parrocchiale di S. Cassiano in Grugliasco dal 1973) e insegnante, affianca quella di compositore di musiche corali e di armonizzatore di melodie tratte dal repertorio popolare e di musica leggera. Numerose sono le incisioni relative a sue armonizzazioni e composizioni corali originali.

Sabrina Lofrese, diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida di Daniela Pescatori. E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "SANDRO FUGA" di Avigliana (TO) e l'Associazione Culturale "ASILO VECCHIO" di Vigone (TO). Nel 1985 ha conseguito il terzo premio al Concorso Internazionale Youg Chang di Macugnaga, nel 1986 il terzo premio al Concorso Internazionale Schubert di Moncalieri, nel 1991 primo premio al Concorso Internazionale di Chamonix con la menzione d'onore ed il premio Mozart per la migliore interpretazione e, nello stesso anno il secondo premio al Concorso Schubert di Cuorgnè, nel 1992 il primo premio al concorso Chopin di Cuorgnè, la menzione d'onore ed il premio Bach per la migliore interpretazione. Attualmente suona in duo a quattro mani con Mery Vezzuli. Dal 1992 è pianista e organista della Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli (To).

La Corale Polifonica "Il Castello" - Rivoli

Il Castello di Rivoli, oggi prestigiosa sede del museo di Arte Contemporanea, è stata anche la prima sede che ha accolto nel 1985 la Corale Polifonica. Il repertorio della Corale include brani della tradizione popolare, di musica Sacra, operistici e, da ultimo, colonne sonore di film, eseguiti sia a cappella che con accompagnamento strumentale e in particolari occasioni con la collaborazione di gruppi orchestrali. I momenti più significativi dell'attività concertistica ha visto la presenza della Corale a Venezia, Basilica dei Frari, Montecarlo, Cattedrale di Monaco (Principato), Cannes, Marsiglia, teatro Regio di Torino, Teatro Carignano, Auditorium Rai, Sacra di S. Michele, Abazia di Novalesa e S. Antonio di Ranverso. Inoltre la nostra partecipazione alla rappresentazione di "La variante di Luncburg" fabula in musica tratta dal romanzo di Paolo Maurensig, la "turnée" in Savoia (Francia) nell'ambito della "Fetes Musicales de Savoie". Nel 2011 viene nominato "Gruppo rappresentativo dell'Unità d'Italia" per la Città di Rivoli. Tra le opere principali rappresentate citiamo Gloria e Magnificat di Vivaldi, Messa da Requiem rispettivamente di Mozart e Verdi, Oratorio de Noel di Saint-Saens, Messa S. Cecilia di C. Gounod, Messa di Haydn. Da due anni gode di apprezzamento la rappresentazione presso le principali Chiese Piemontesi della "Via Crucis" di F. Listz per soli, coro, pianoforte e organo. A completamento, le incisioni pubblicate sono del 2005, 2008 con un concerto "live" tenuto alla Sacra di S. Michele. Soli, Coro e Orchestra al Teatro Carignano di Torino e per ultimo del 2013 il CD della raccolta dei più significativi, conosciuti e bei brani natalizi nel mondo. Nel 2015 ha preso parte insieme a più di 300 cori a "Conto Cento, Canto Pace", un evento nazionale corale all'Arena di Verona a 100 anni dalla Grande Guerra. Infine per festeggiare il trentennale di attività, ha presentato la Rassegna "Scorci Musicali" 2015/2016 che ha preso il via con la "Rassegna Corale" nel novembre scorso seguita dal Concerto al Castello di Rivoli che ha visto il debutto della Orchestra Giovanile "Il Castello" e proseguirà sino al giugno 2016; il prossimo appuntamento sarà il 20 marzo ore 16 nella Chiesa di Santa Croce, uno tra i gioielli rivolesi del XVII sec. da poco restaurata in gran parte, ridonando alla stessa lo splendore originale.

www.coraleilcastello.it - Sede: P.zza Santa Maria, 5 - Tetti Neirotti 10098 Rivoli TO
Segreteria: 338.4763320 – segreteria@coraleilcastello.it – mavita.durso@gmail.com

PROGRAMMA

- | | | |
|--|--|--|
| <i>W.A. Mozart (1756-1791)</i> | - | AVE VERUM CORPUS
(mottetto RV 618) |
| <i>F. Schubert (1797-1828)</i> | - | AVE MARIA
Tenore: Salvatore Romei |
| <i>B. Marcello (1686-1739)</i> | - | I CIELI IMMENSI NARRANO |
| <i>C. Gounod (1813-1893)</i> | dalla "Messe Solennelle de S. Cecilia" | |
| | - | SANCTUS |
| | - | BENEDICTUS
Soprano: Mavita D'Urso
Tenore: Salvatore Romei |
| <i>G. Padovan</i> | - | NINNA NANNA |
| <i>P. Attendant (c.1494-c.1551)</i> | - | TOURDION |
| <i>B. De Marzi</i> | - | LUCILLA |
| | - | SOMEWHERE |
| | - | TO NIGHT |
| <i>L. Cohen</i> | - | HALLELUJAH
Voci: Cristina Pisanò
Nino Cicco |
| <i>H. Mancini – Arr.to Felix Vela</i> | - | MOON RIVER
Voce: Salvatore Romei |
| <i>E. Morricone - Arr.to di A. Snyder-</i> | | NELLA FANTASIA |
| <i>J. Hoffenbach (1819-1880)</i> | dall'Opera "Les contes d'Hoffmann" | |
| | - | BARCAROLA |
| <i>G. Rossini (1792-1868)</i> | - | IL CARNEVALE DI VENEZIA |