

Sabato mattina tanti cuori arancioni da rianimare in piazza per sensibilizzare sul primo soccorso

A Dogliani e Carrù due Flash Mob al ritmo di "Stayin' Alive"

Le note di "Stayin' Alive" dei Bee Gees, uno dei brani simbolo della disco music degli anni Settanta, hanno accompagnato una mattinata dal significato speciale. Pubblicata nel 1977 e diventata una hit internazionale grazie anche alla colonna sonora di "La febbre del sabato sera", la canzone è entrata anche nel mondo del primo soccorso: il suo ritmo, di circa 103 battiti al minuto, è infatti adatto a scandire le compressioni toraciche durante il massaggio cardiaco. Proprio sulle note di questo celebre brano, sabato, si sono svolti due Flash Mob, cioè

due azioni collettive organizzate in un luogo pubblico per attirare l'attenzione su un messaggio, prima a Dogliani e poi a Carrù. In questo caso, i protagonisti sono stati i cuori arancioni con la scritta Anpas, sui quali i partecipanti hanno simulato le manovre di rianimazione.

Il primo appuntamento è andato in scena alle 10 in piazza Umberto I a Dogliani, nell'ambito di "Langa4Young", il progetto rivolto ai giovani promosso dal Comune e finanziato dalla Regione. A organizzare l'iniziativa i Volontari del Soccorso di Dogliani, partner del progetto, alla

vigilia del nuovo corso di formazione (partirà il 4 novembre alle 20,30 in sede ndr). Le riprese con il drone hanno restituito anche dall'alto la suggestiva immagine dei volontari impegnati nella simulazione, con la chiesa parrocchiale dei Santi Quirico e Paolo sullo sfondo.

Alle 10,30 il ritmo di "Stayin' Alive" è arrivato anche in piazza Perotti a Carrù, dove il Flash Mob è stato curato dai Volontari del Soccorso di Clavesana nati nel 2011 dall'unione del Gruppo Volontari Servizio Ambulanza di Carrù e dei Volontari del Soccorso di Farigliano-Pioz-

zo. Accanto ai volontari hanno partecipato anche ragazzi dell'Oratorio e amministratori comunali contribuendo a rendere l'iniziativa un momento di coinvolgimento della cittadinanza. Al di là della scenografia e della musica, il messaggio era concreto: imparare le manovre di primo soccorso può fare la differenza quando una persona è colpita da un arresto cardiaco. E avvicinare i giovani al volontariato significa anche offrire loro l'opportunità di diventare parte attiva di una comunità.

f.trax.

